



**NAUSICA OPERA
INTERNATIONAL**

mod. code. ND003-Se-09

“ARTE IN OPERA” CONCORSO DI PITTURA E SCULTURA

REGOLAMENTO

Art.1 Finalità del concorso L'obiettivo del concorso è quello di promuovere l'arte contemporanea e dare massima visibilità agli artisti a livello nazionale e internazionale.

Art.2 Premi

Primo premio:

esposizione di due opere in Giappone a Koyasan dal 01-11-2010 al 05-11-2010

Secondo premio:

In base alle adesioni e ai lavori più meritevoli, saranno scelti uno o due artisti ai quali sarà data la possibilità di poter allestire una mostra personale nelle sale del Castello di Varano de Melegari in data da definirsi.

A tutti gli artisti selezionati fino al 10° posto, sarà dedicata una pagina web sul sito www.art-house.it

Art.3 Modalità di partecipazione Il concorso (pittura e scultura) è aperto a tutti gli artisti italiani e stranieri, non ci sono vincoli di tecnica ed il tema è libero. Ogni artista potrà partecipare con due opere delle dimensioni massime 110x110 cm per le opere pittoriche e 120x120 per le opere scultoree.

Documentazione richiesta

La documentazione necessaria alla partecipazione è la seguente:

- 1) **Domanda di partecipazione** debitamente compilata (scaricabile dal sito www.nausica.org);
- 2) Un **cd/dvd** (windows compatibile) contenente:

- **n° 2 immagini digitali** (formato jpg, 300 dpi) delle opere in concorso. Il file dovrà essere denominato con nome e cognome dell'artista, titolo, anno, tecnica, dimensioni altezza x base (es: Mario Rossi, senza titolo, 2009, olio su tela, 100x150). Nel caso di opera tridimensionale, l'artista potrà inviare fino ad un massimo di 3 immagini dell'opera, in tre diverse inquadrature che meglio ne evidenzino le caratteristiche;
- **n° 8-10 immagini digitali** (formato jpg, 300 dpi) di altre opere recenti. Ogni file dovrà essere denominato con nome e cognome dell'artista, titolo, anno, tecnica, dimensioni altezza x base;
- **Un CV/biografia** relativo alla formazione e alle eventuali esperienze nel campo dell'arte contemporanea (partecipazione a mostre personali e collettive, eventi, pubblicazioni);
- **Breve testo esplicativo** o critico sull'opera presentata, sulla propria ricerca artistica (massimo 2.000 caratteri) o eventuale articolo-recensione;

Per una miglior consultazione del materiale inviato si prega di suddividere il contenuto del cd/dvd nelle seguenti sottocartelle:

- opera in concorso - altre opere - testi

Spedire il tutto al seguente indirizzo:

strada del Bergamino n°41/15 – 43044 – Madregolo di Collecchio Parma.

Il bando è presente sul sito dell'associazione scaricabile all'indirizzo: www.nausica.org

Art.4 Fasi e Scadenza Tutto il materiale dovrà pervenire entro e non oltre il **21 giugno 2010**. Nel caso di invio tramite posta o corriere, farà fede il timbro postale o la ricevuta di spedizione.

1° FASE: Invio della domanda di partecipazione e dei documenti correlati entro il **21 giugno 2010** (fa fede il timbro postale).

2° FASE: annuncio dei migliori artisti selezionati, entro il **28 giugno 2010**.

3° FASE: dal **10 luglio al 8 agosto 2010** mostra collettiva delle opere finaliste presso il Castello

Pallavicino di Varano de Melegari e premiazione dei vincitori, durante l'evento Varano Opera 2010. Info su www.castellodivarano.org o www.nausica.org o varanoopera.org

Art.5 Successivamente all'invio del materiale, sarà necessario per finalizzare l'iscrizione, versare un contributo di € 35,00 (Trentacinque Euro) con causale: **Concorso Pittura Scultura Nausica Opera** al seguente numero di conto:

BANCA POPOLARE dell'Emilia Romagna
Parma - Agenzia 4 - Via Volturmo, 4 - 43100 Parma
Conto Cor. : 1621468 - ABI : 05387 - CAB : 12701 - Cin : X
IBAN: IT 81 X 05387 12701 000001621468 - SWIFT: BPMOIT22

Intestato a: Nausica Opera International

Successivamente inviare la ricevuta del venuto pagamento al numero di fax : 0521 228128 o all'indirizzo concorso@nausica.org o al seguente indirizzo strada del Bergamino n°41/15 – 43044 – Madregolo di Collecchio Parma

Art.6 Selezione I criteri di selezione delle opere, terranno conto dell'originalità, qualità espressive e ricerca personale. Tutte le opere saranno giudicate da una commissione di professionisti ed il loro giudizio sarà inappellabile ed insindacabile. L'organizzazione del Concorso si impegna a divulgare e a valorizzare i risultati del Concorso stesso attraverso le azioni che riterrà più opportune. Gli artisti selezionati verranno contattati dall'organizzazione tramite mail e successivamente telefonicamente.

Art.7 Le spese di spedizione, imballaggio ed eventuale assicurazione durante la fase di trasporto fino alla sede dell'allestimento, sono a carico degli artisti selezionati.

Le opere dovranno essere consegnate e ritirate dagli artisti presso il Castello di Varano de' Melegari entro e non oltre due giorni la data di apertura ed entro e non oltre due giorni la data di chiusura della mostra; decorso tale termine le opere rimarranno di proprietà dell'associazione Nausica Opera

Art.8 Nausica Opera International pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute per le mostre (collettiva e personale), declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

Art.9 L'allestimento della mostra sarà gestito e organizzato da Nausica Opera International, le opere presentate saranno disposte secondo una logica determinata dalle esigenze del luogo storico (sale del castello Pallavicino) e degli spazi espositivi a disposizione; comunque definiti da una logica visivamente corretta e stabilita a insindacabile giudizio dall'organizzazione.

Art.10 Tutto il materiale pervenuto (foto x concorso e materiale cartaceo o cd), per la partecipazione al concorso non verrà restituito. Nausica Opera, potrà utilizzare tutto il materiale pervenuto, utilizzandolo a propria discrezione, compresa la diffusione dello stesso, a fini promozionali a mezzo internet, stampa e radiotelevisione.

Art.11 Qualsiasi variazione riguardanti le modalità di partecipazione e l'eventuale variazione del calendario potrà essere adottata solo dal Comitato Promotore e, qualora ricorra la necessità, comunicata ai partecipanti.

Art.12 La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce da parte dell'artista esplicito consenso Nausica Opera International, ad inserire e trattare nel suo archivio i dati personali forniti ai sensi della legge 675/96 e dichiarazione di conoscenza dei propri diritti ai sensi degli articoli 10 e 13 della legge medesima.

Art.13 Per eventuali ulteriori informazioni inerenti ad ogni aspetto della partecipazione al Concorso, gli aspiranti candidati potranno rivolgersi al seguente indirizzo e-mail: concorso@nausica.org entro il termine ultimo previsto per l'invio degli elaborati.

SCHEMA DI ADESIONE

Il/La sottoscritto/a

Indirizzo:

Città: C.a.p.: Provincia:

Telefono: Cell:

Email:

Sito web:

Titolo opere di cui allego file foto in formato jpg o cartaceo

(specificare anche **tecnica, misure reali, prezzo vendita min/max**)

1

2

A conclusione della mostra:

- Desidero che le opere siano ritirate da un corriere da me inviato
- Provvederò personalmente al ritiro delle stesse

(Scrivere stampatello)

I dati richiesti saranno utilizzati ai sensi del D.Lgs 196/2003

Dichiarazione :

Chiedo di partecipare al premio “**Arte in Opera**” che si svolgerà nei giorni dal 10 Luglio al 8 Agosto 2010, rispettando senza riserva alcuna tutte le condizioni del regolamento da me letto accettato e sottoscritto. Dichiaro che l’iscrizione, in qualsiasi modo a voi pervenuta: posta, telefax, internet, costituisce prenotazione, pertanto mi impegna al versamento della quota d’iscrizione e del contributo di partecipazione per chi sarà selezionato, che non verrà restituito

Dichiaro inoltre che l’opera presentata è stata realizzata da me e quindi di mia paternità.

Autorizzo Nausica Opera International a pubblicare con ogni mezzo, compresi audiovisivi, le opere da me fornite. Autorizzo al trattamento ai dati da me forniti e rilascio esplicito consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della D.Lgs 196/2003

Data Firma.....

Si fa presente che il materiale spedito senza la copia firmata della scheda di adesione e copia del pagamento (se diverso da carta di credito e bonifico bancario), non sarà preso in considerazione.

Data Firma.....